

Gialleggiando

Delitti troppo perfetti

di **Mauro Castelli**

Ci gioca a offrire il suo volto inquietante sulla quarta di copertina **Jeffery Deaver**; e ci gioca nei suoi aspri quanto raffinati thriller a regalare, da primo della classe, una verità senza vie d'uscita. Divertendosi, con mano leggera, a intrigare e a fuorviare, complici le sapienti indagini del tetraplegico Lincoln Rhyme, fra i personaggi più amati della letteratura di settore. E che spruzzate di luce a contaminare un delitto troppo perfetto... Con una donna sgozzata, un prestigioso quadro scomparso, un uomo sposato che la frequentava - peraltro cugino del nostro sublime investigatore - a tenere banco sulla lista dei colpevoli. Di sicuro *La finestra rotta* (Rizzoli, pagg. 564, €21,50), un lavoro maliziosamente ben costruito, non mancherà di sedurre anche i lettori più esigenti.

A sua volta sconsigliato ai deboli di cuore è *Una mente pericolosa* (Nord, pagg. 378, €18,60), ro-

manzo giocato sull'imprevedibilità dal canadese **Patrick Senécal**. Con uno psichiatra alle prese con un celebre scrittore finito in manicomio, peraltro in stato catatonico, dopo aver tentato il suicidio. Ma quali segreti si porta dietro quest'uomo, nel cui appartamento la polizia ha scoperto una lunga scia di disarmanti indizi? *Leggere per capire*.

A giocare pesante è anche la debuttante **Sharon Bolton** che, in *Sacrificio* (Mondadori, pagg. 440, €19,00), mette in scena una ginecologa che si inventa detective dopo aver scoperto, scavando una fos-

sa in giardino, il cadavere ben conservato di una donna, con un buco al posto del cuore e tre strani simboli sulla schiena. Una donna che aveva appena partorito, come rivelerà l'autopsia. Ma che fine ha fatto il bambino? E quali segreti nasconde l'apparente normalità di un angolo sperduto delle isole Shetland? Da notare che l'uscita di questo libro è legato un concorso online. Basta cliccare su www.sharbolton.it per saperne di più.

In salsa tricolore si sviluppa invece *Un'estate* (Il Filo, pagg. 140, €10,00), firmato dalla mano calda del giornalista **Roberto Gelmini**; un romanzo che si legge tutto d'un fiato e che non mancherà di far riflettere sul confronto-scontro, attualissimo, fra politica e magistratura. La trama, a prima vista, è semplice: nella villa ("rossa", secondo un cronista) di un senatore viene ammazzato l'aiuto cuoco e il colpevole, un altro cameriere, è arrestato e confessa. Fra i due, albanese l'uno e albanese l'altro, non correva infatti buon sangue. Ma l'avvocato d'ufficio, anziché archiviare la pratica, si dà da fare per aiutare la famiglia del suo assistito. Trovandosi però di fronte a un muro, impregnato di omertà e segreti, che circonda il padrone di casa. Insomma, una brutta storia con la quale ci si potrebbe sporcare...

Vincente si propone anche il thriller *La sirena sotto le alghe* (Piemme, pagg. 300, €16,50), gradevolmente scritto dalla napoletana **Diana Lama**, medico e ricercatrice con la passione dei gialli. La trama si nutre del ritrovamento in spiaggia del cadavere, sapientemente "lavorato" con un coltello, di una donna che, come si scoprirà, era la poco rimpianta moglie di uno dei ricchi *habitués* della zona. Una bella grana per il simpatico maresciallo dei carabinieri che si trova a indagare su questo delitto senza movente, al quale purtroppo se ne aggiungerà ben presto un altro. Gli ultimi suggerimenti, per concludere, risultano legati alle penne della catalana **Teresa Solana** che, in *Delitto imperfetto* (Sellerio, pagg. 328, €12,00), ci parla di un «omicidio inutile o forse no»; di **Francesco Costa** che, in *Presto ti sveglierai* (Salani, pagg. 222, €13,00), propone al lettore un inquietante interrogativo; di **J.S. Fletcher**, scomparso nel 1935, del quale Polillo ci regala una chicca datata, *Il mistero di Charing Cross* (pagg. 308, €13,40). Senza dimenticare *Family day* (Sperling & Kupfer, pagg. 330, €16,00), dodici "delitti in famiglia" scritti da altrettanti numeri uno italiani.

Un maestro come Jeffery Deaver scrive, con «La finestra rotta», un thriller compiuto in ogni piccolo dettaglio



Tutto noir. Jeffery Deaver (58 anni), maestro del giallo americano

